

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Шушанян Наринэ Суреновны
«Языковая репрезентация гендера в современном отечественном
кинодискурсе: лингвоаксиологический аспект», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.19 – Теория языка (Майкоп, 2022)

Диссертация посвящена проблеме реализации гендерных смыслов в современном отечественном кинодискурсе и выполнена в парадигме современной антропоцентрически ориентированной лингвистики. Актуальность исследования лингвоаксиологических особенностей языковой реализации не вызывает сомнений.

Судя по автореферату, диссертационная работа Н.С. Шушанян представляет собой самостоятельное научное исследование, решающее ряд теоретических и практических задач в области социолингвистики, лингвокультурологии и гендерной лингвистики.

Как достоинство исследования можно отметить междисциплинарный характер диссертационной работы, итоги и выводы которой могут быть использованы в разных гуманитарных областях.

Наринэ Суреновна убедительно доказывает, что современный отечественный кинодискурс, в том числе мультипликационный, с одной стороны, продолжая традиции советского кинематографа, с другой – порождая определенные гендерные смыслы, является эффективным средством когнитивного воздействия на реципиентов.

Автор уверенно владеет методикой теоретического обобщения и практического анализа научных фактов. Обширный эмпирический материал, представленный гендерно-релевантными фрагментами из российских кино- и мультипликационных фильмов периода 2000–2021 гг., адекватность методов анализа текстовых материалов, опирающихся на актуальную теоретическую базу, а также данные ассоциативного эксперимента обеспечивают

